

Online-Ausgabe Radio/TV

SRF
8052 Zürich
0848 305 306
www.srf.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 2'063'000
Page Visits: 35'187'260

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.042
N° d'abonnement: 1089806

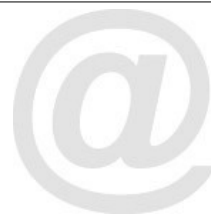
Der Zeit einen Tick voraus: James Bond und seine Uhren

Mittwoch, 23. November 2016, 16:25 Uhr Barbara Colpi

Von «Dr. No» bis «Spectre»: Eine Ausstellung im Espace Horloger im waadtländischen Le Sentier vereint Uhren, die James Bond in seinen 24 Filmen trägt. Es ist eine innovative und spielerische Retrospektive durch 50 Jahre Film- und Uhrmachergeschichte.



Innovativ und interaktiv: Die Retrospektive im Espace Horloger führt den Besucher spielerisch durch 50 Jahre Film- und Uhrmachergeschichte. SRF 1/5



Online-Ausgabe Radio/TV

SRF
8052 Zürich
0848 305 306
www.srf.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 2'063'000
Page Visits: 35'187'260

Lire en ligne

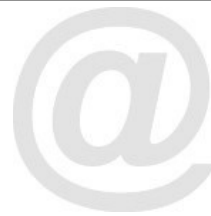
N° de thème: 781.042
N° d'abonnement: 1089806



Futuristische Uhr in virtueller Laservitrine: Die Ausstellung setzt den Fokus auf die Uhren des Agenten und belebt die Inszenierung mit Spezialeffekten. SRF 2/5



Date: 24.11.2016



Online-Ausgabe Radio/TV

SRF
8052 Zürich
0848 305 306
www.srf.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 2'063'000
Page Visits: 35'187'260

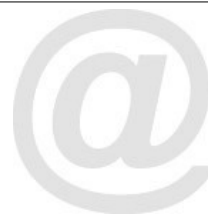
Lire en ligne

N° de thème: 781.042
N° d'abonnement: 1089806

Die Accessoires eines Agenten: James Bonds futuristische Uhr mit der passenden Pistole. SRF 3/5



Ein Bond-Fan: Museumsdirektor Vincent Jatton hat viel Herzblut in die Ausstellung «James Bond Time» gesteckt. SRF 4/5



Online-Ausgabe Radio/TV

SRF
8052 Zürich
0848 305 306
www.srf.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 2'063'000
Page Visits: 35'187'260

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.042
N° d'abonnement: 1089806



Outfit, Auto, Accessoire: Zu jeder Bond-Uhr gibt's interaktive Animationen, Filmsequenzen und eine Bond-Figur. SRF 5/5

Wir tauchen ein in die Uhrenwelt von James Bond. 32 Modelle zeigen die Veränderungen im Laufe der Zeit. « So wie sich der Stil von James Bond veränderte, änderten auch die Uhren: von mechanischen Uhren zu Quarzuhren und wieder zurück zu mechanischen Uhren », sagt der Museumsdirektor Vincent Jatton.

Ausstellungshinweis

Die Ausstellung «James Bond Time» ist vom 17. September bis am 23. April 2017 im Espace Horloger in Le Sentier (VD) zu sehen. Sämtliche Informationen und Animationen sind auf Deutsch, Französisch und Englisch verfügbar.

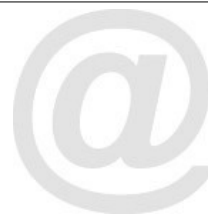
Er ist ein begeisterter James-Bond-Fan und hat viel Herzblut in diese Ausstellung «James Bond Time » gesteckt, die nun im Espace Horloger in Le Sentier gezeigt wird.

«Ich habe nächtelang die 24 James-Bond-Filme geschaut und die entsprechenden Sequenzen, in denen Uhren eine tragende Rolle spielen, rausgeschnitten.»

Zu jeder Uhr gibt es in der Ausstellung interaktive Animationen mit Zusatzinformationen, Bildern und den entsprechenden Filmsequenzen.

Futuristische Uhr in virtueller Laservitrine

Auch Spezialeffekte machen die Ausstellung lebendig. So werden Besucher animiert, die einzige Uhr, die nicht hinter Glas ausgestellt ist, anzufassen. Doch sie verschwindet, sobald man ihr zu nahe kommt.



Online-Ausgabe Radio/TV

SRF

8052 Zürich
0848 305 306
www.srf.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 2'063'000
Page Visits: 35'187'260

N° de thème: 781.042
N° d'abonnement: 1089806

Eine virtuelle Laservitrine schützt die Uhr. Die Gadgets mit denen Q die Uhren von James Bond ausrüstete, sind legendär. Magnetfelder, Laser, Radars und andere futuristische Elemente sind zu entdecken.

Bond, der Smartwatch-Pionier

Vincent Jaton klickt den Filmausschnitt zur Quarzuhr aus dem Jahr 1981 an. In der Schlusszene von «For Your Eyes Only» nimmt die Uhr von James Bond zuerst eine Nachricht entgegen und anschliessend einen Telefonanruf von Margaret Thatcher.

«Das ist quasi das erste SMS und ein Beispiel wie Fiktion und Realität verschmelzen. Dieses Gadget ist heute mit den Smartwatches nicht mehr nur James Bond vorbehalten.»

007 ist halber Waadtländer

Die Schweiz spielt in vielen James Bond Filmen eine wichtige Rolle und wird in der Ausstellung entsprechend in Szene gesetzt: als Schauplatz, mit dem ersten Bondgirl Ursula Andress oder Bond-Regisseur Marc Forster. «Doch viele wissen nicht, dass James Bond ein halber Waadtländer ist,» sagt Vincent Jaton.

James Bond-Autor Ian Fleming war in den 1930er-Jahren mit der Waadtländerin Monique Panchaud de Bottens liiert und durch sie wurde er inspiriert, James Bond zum Sohn der Waadtländer Bergsteigerin Monique Delacroix zu machen.

«Ich habe dann den echten Sohn von Monique Panchaud de Bottens kontaktiert, und er hat uns Fotos zur Verfügung gestellt», fährt Vincent Jaton fort und weist auf eines hin, das Ian Fleming und Monique Panchaud de Bottens am Genfersee zeigt.

Zurück zu den Wurzeln

So verschlug es James Bond auch wegen seiner Wurzeln in den waadtländischen Jura und nicht nur, weil die Uhrmacherei für das Vallée de Joux so wichtig ist.

Hier im gebirgigen Jura schliesst sich denn auch der thematische Kreis der Ausstellung. In der letzten Vitrine ist eine mechanische Vintage-Uhr aus dem Jahr 1967 ausgestellt. Diese trägt James Bond in der Schlusszene des letzten Films «Spectre» am Handgelenk und fährt im Oldtimer davon.

Sendung: Radio SRF 2 Kultur, Kultur aktuell, 23.11.2016, 17:22 Uhr.