



Imprimerie Baudat
1348 Le Brassus
021/ 845 55 27
www.favj.ch/site/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'145
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 781.042
N° d'abonnement: 1089806
Page: 11
Surface: 42'270 mm²

Une vieille légende refait surface... la chasse au trésor est lancée!

A l'initiative de Philipp Schweizer, Directeur de Label Vert, géographe et organisateur du «Trésor du Temps». Cette chasse au trésor, projet de médiation du patrimoine inédit de la Vallée de Joux est à la fois une exposition et une découverte ludique dans la nature.

Cette grande première suisse est relayée par Vincent Jaton, concepteur de projets à l'Espace horloger de la Vallée de Joux.

Origine

Après une longue marche d'approche pour avaliser le réalisme du concept et régler les modalités administratives et financières, cette magnifique aventure a débuté jeudi 15 mai à l'Espace horloger au Sentier.

Il s'agit de partir à la recherche d'une montre à répétition minute, unique, en or 18K d'un maître horloger exceptionnel du XIX^e siècle, signé Louis-Benjamin Audemars, datée de 1870. Entièrement restaurée, la montre a retrouvé son lustre d'entant et son berceau d'origine après un périple qui l'a emmenée jusqu'en Californie.

La chasse au trésor s'articule autour de 4 points forts

En résolvant les 10 énigmes contenues dans le livre «Le Trésor du Temps», chacun sera en mesure de localiser avec précision l'emplacement de la cachette et surtout de la contre-marque qui permettra de gagner le trésor, d'une valeur marchande de Fr. 40'000.-, données techniques certifiées. Cette pièce unique est exposée du 15 mai 2014 au 30 avril 2015 à l'Espace horloger de la Vallée de Joux au Sentier.

Le premier indice est le suivant: «La 1221 est la bonne pour démarrer».

Historique d'un vieux conte... «de l'or à la Dent de Vaultion»

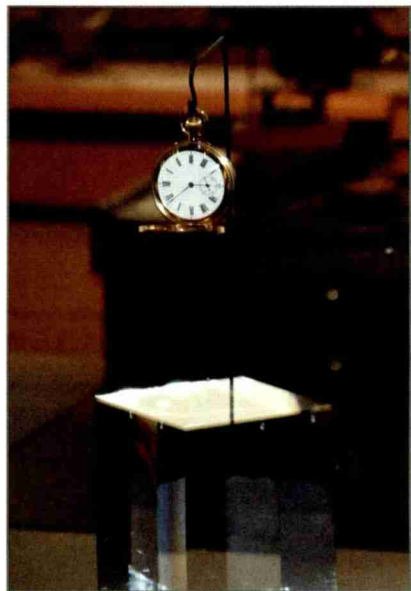
«Jean R. est un chercheur d'or qui a trouvé un filon dans une mine de la Dent de Vaultion. Il a fait transformer son or en montre par un horloger du Brassus. Sentant la mort venir et n'ayant pas de descendant, il enterre son trésor dans un endroit tenu secret. Dans un carnet de dessin, il a inscrit des indices qui permettront à celui qui sera assez digne et rusé de découvrir son trésor».

Exposition

Au 2^e étage de l'Espace horloger avec la présentation du trésor et de très nombreuses informations sur l'œuvre et les documents et photographies d'époque retrouvés auprès de tiers. Cette exposition est également consacrée à la maison Louis Audemars, horloger précurseur de la montre complète et signée. Site internet qui donne de nombreuses informations:

<http://www.letresordutemps.ch>
ou encore <http://audemars.co.uk>

Louis-Benjamin Audemars a fondé la maison d'horlogerie Ls. Audemars & Cie en 1811 dans le hameau du Crêt Meylan au Brassus. Les montres qu'il a créées avec ses fils seront considérées parmi les plus fines du monde. «Ce fut la première entreprise dans la région à fabriquer des montres complètes du "bout de laiton" jusqu'au produit fini, et signé de leur propre nom ».



Le Trésor

Un livre utile pour cette recherche: **Le Trésor du Temps**, édition Label Vert

Permettra de trouver le trésor d'une valeur de Fr. 40'000.-

Format: 23 x 16 cm - 56 pages papier FSC

Prix public: Fr. 35.- TTC

Direction: Philipp Schweizer

Dessin: Pierre-Abraham Rochat

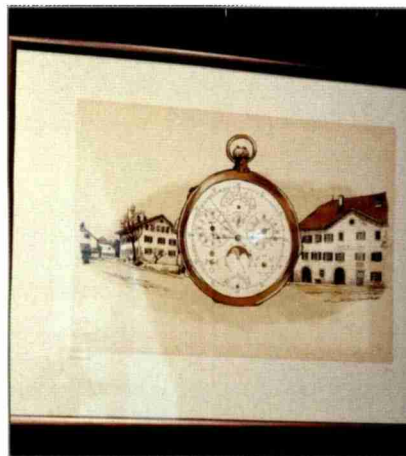
Enigmes: Tom Adalbert

Presse: Annick Chevillot

Impression: imprimerie Baudat SA
1341 L'Orient

Diffusion: en librairie Manor, Espace Horloger, Imprimerie Baudat SA, Centre sportif, FNAC, librairie Payot, OTVJ, etc.

Les deux partenaires ont bénéficié du soutien de la Fondation Paul-Edouard Piguet, de la Loterie Romande, de la fondation Ernst Göhner, de Vallée de Joux Tourisme, de l'Imprimerie Baudat et du Patrimoine Audemars Piguet.





Imprimerie Baudat
1348 Le Brassus
021/ 845 55 27
www.favj.ch/site/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'145
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 781.042
N° d'abonnement: 1089806
Page: 11
Surface: 42'270 mm²

Paul Audemars, un de leurs descendants, s'est pris de passion pour l'histoire de cette dynastie qui a connu son heure de gloire avant de périr. Il a fait appel à tous les manuscrits en sa possession, à des archives, à sa mémoire et aux souvenirs familiaux pour rédiger un livre qui servira de base à la chasse au trésor susmentionnée.



De g. à dr. Philippe Schweizer, Paul Audemars et Vincent Jatton