



Service d'information de la FHS  
2502 Bienne  
032/ 328 08 28  
www.fhs.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse spécialisée  
Tirage: 1'467  
Parution: mensuelle

N° de thème: 781.042  
N° d'abonnement: 1089806  
Page: 49  
Surface: 29'991 mm<sup>2</sup>

## Espace horloger Vallée de Joux



En 1925, le banquier new-yorkais Henry Graves Jr passa commande de la montre la plus compliquée au monde chez Patek Philippe, à Genève: un chronographe de poche en or à répétition minutes, avec carillon (Westminster) à l'oriental, qui nécessitera trois années de recherche et cinq années de fabrication (1925 - 1933) par les horlogers de la Vallée de Joux. Parmi les 24 complications de la montre figurent un calendrier perpétuel,

les phases de la lune, le temps sidéral, la réserve de marche et l'indication de l'heure du lever et du coucher du soleil pour la ville de New York. Le système de mécanisme permettant la mise à l'heure de trois paires d'aiguilles indépendantes indiquant le jour solaire moyen, le temps sidéral et le réveil en fait une montre unique! Ces caractéristiques exceptionnelles ont permis à la Supercomplication Henry Graves de demeurer la montre la plus compliquée au monde 56 ans durant, un titre qu'elle ne perdit qu'aux dépens de garde-temps produits avec l'aide de machines et d'ordinateurs. Elle fut vendue une première fois à New York en décembre 1999, dans le cadre de la vente de 81 chefs-d'œuvre horlogers du très réputé «Time Museum». Estimée entre 3 et 5 millions de dollars, la montre avait alors fait l'objet d'un engouement inattendu qui s'était traduit par de nombreuses enchères. Adjudée 11 millions de dollars, la montre était devenue le garde-temps le plus cher de l'histoire des enchères. o

### Hommage à la «Henry Graves»

L'Espace horloger de la Vallée de Joux consacre sa nouvelle exposition temporaire à la «Joconde» des montres, la «Henry Graves» de Patek Philippe. Véritable star des montres compliquées et pourvue de 24 complications, cette montre a été réalisée par les fils de Victorin Piguet à la Vallée de Joux entre 1927 et 1933. Elle a été vendue le 11 novembre 2014 à Genève aux enchères par Sotheby's. Ce chef-d'œuvre de l'art horloger est la montre la plus compliquée jamais fabriquée entièrement à la main.

Du 29 mai 2015 au 24 avril 2016, l'Espace horloger de la Vallée de Joux rend hommage aux horlogers qui ont réalisé ce chef-d'œuvre, ainsi qu'aux grandes complications horlogères. Victorin Emile Piguet, ses fils Jean et Paul et son petit-fils Henry-Daniel travaillèrent à la réalisation de cette montre exceptionnelle. Plusieurs horlogers et artisans de la Vallée de Joux furent impliqués dans son processus de réalisation. Chacun d'eux, spécialiste dans son domaine, donna le meilleur de lui-même afin que ce chef-

d'œuvre puisse voir le jour.

L'exposition est consacrée à neuf artisans, maîtres des grandes complications. Elle présente les hommes, leur travail ainsi que les outils avec lesquels la montre «Henry Graves» a été réalisée. L'exposition est également l'occasion de mettre en avant l'un des messages clés de l'Espace horloger en présentant, à la fois pour les passionnés d'horlogerie et le grand public, les 24 complications de mécanique horlogère et leurs fonctions. Elle se consacre aussi à l'explication et au décryptage des montres compliquées dans leur ensemble afin qu'un large public puisse comprendre ce que l'horlogerie veut dire par «montre compliquée».

L'objectif de l'Espace horloger est de vulgariser le discours pour le plus grand nombre. Une des missions du musée est de faire «revivre» ces horlogers et cet art mécanique qui ont fait la réputation de la Vallée de Joux et dans le monde. C'est par le biais de vitrine 3D, de livres interactifs, ainsi que de tablettes et des schémas didactiques que le public peut découvrir le monde des complications horlogères.