

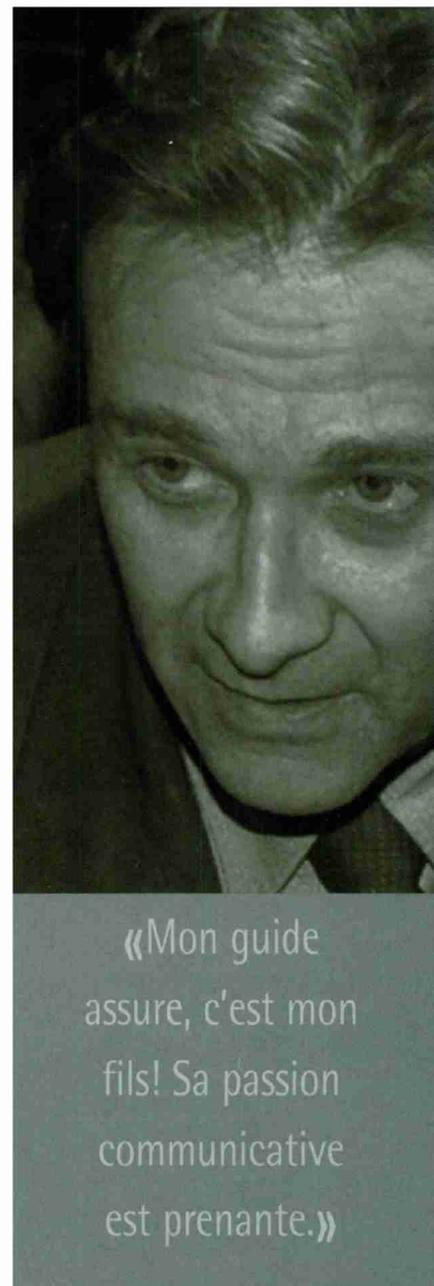


Promoédition SA
1211 Genève 11
021/ 321 30 64
www.heure-suisse.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 12'700
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.42
N° d'abonnement: 1089806
Page: 72
Surface: 35'742 mm²

L'ESPACE HORLOGER, LE MUSÉE PARTAGÉ Col du Marchairuz, un matin de soleil et de ciel bleu. Cette sinueuse route qui n'en finit plus, ce satané vent qui refuse d'être de mon côté. Pour rien au monde je n'arriverais en retard. A cette conférence de presse, à l'intérêt que je porte à cette réouverture, s'ajoute un paramètre privé. Mon fils, Dave-William Grandjean, prunelle de mes yeux, a été nommé conservateur et médiateur culturel de ce musée horloger public, le seul en territoire vaudois. Il sera donc à la table des intervenants. Il fait partie des chevilles ouvrières qui, sous la houlette d'un Vincent Jaton *optimiseur d'idées*, ont permis la réhabilitation d'un incontournable lieu de l'histoire horlogère. Vincent est à la vallée de Joux ce que Klaus Kinski, dans *Fitzcarraldo*, est à la jungle amazonienne. Il en aura fallu des efforts pour que se soulèvent les montagnes, que se cultivent les connivences et s'estompent les réticences! Au final et aux forceps, l'Espace horloger de la vallée de Joux a refait peau neuve. Mieux, il s'est doté d'une mise en bouche high-tech, véritable antichambre expérimentale, peuplée d'iPads géants servis en tables interactives et familiers des fameux gestes qui, ici agrandissent une photo, là déclenchent une vidéo. Ces équipements, sans oublier d'épater les habitués, sont en phase avec l'idée qu'un musée se dédie aussi aux nouvelles générations. Au fait, l'application éphémère qui accompagne ma visite – les données s'effaceront au sortir d'un périmètre donné – convient à tous les smartphones. Quelques ludiques approfondis-



«Mon guide assure, c'est mon fils! Sa passion communicative est prenante.»



Promoédition SA
1211 Genève 11
021/ 321 30 64
www.heure-suisse.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 12'700
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.42
N° d'abonnement: 1089806
Page: 72
Surface: 35'742 mm²

sements plus loin, après avoir surfé sur une sélection de 24 métiers horlogers, joué à construire ma montre et à la recevoir par email sous forme d'un certificat, une première enclave historique me permet d'échapper à d'éventuelles indigestions technologiques. S'y lovent des montres-école, sélectionnées en fonction de leur combière parenté. D'ailleurs, celle du président Charles-Louis RoCHAT, sans qui ce chantier n'aurait pas été envisageable, y côtoie celle de l'actuel directeur de l'Ecole d'horlogerie, distante de quelques centaines de mètres. Dans cette école-là, sans interruption depuis sa création, la réalisation d'une montre-école, calibre compris, est de rigueur. A l'étage, je retrouve une partie des pièces historiques devant lesquelles, à l'époque, je n'avais fait que passer. Cette fois, tout est limpide. La logique d'un fil rouge, balisé de légendes défilant sur fond d'écrans tactiles, me guide. Ce parcours muséal dévoile une partie des trésors qui ont incité ce lieu à devenir musée: horloges comtoises de la collection Albert Jean, horloges anciennes du XVI^e au XIX^e siècle, d'Allemagne, d'Italie, de France et d'Angleterre. Au dessert, des garde-temps contemporains d'horlogers présents à la Vallée. Mon guide assure, c'est mon fils. Sa passion se ressent, sa sincérité communicative est prenante. Il avait raison, un diplôme d'historien, ça ne mène pas qu'à l'enseignement. Ces mêmes ont le don de vous émouvoir... Je suis admiratif. Peu à peu, sans crier gare, Dave-William Grandjean, descendant d'horlogers fournisseurs du Val-de-Travers et collaborateur régulier de ce magazine, s'est immiscé dans un univers que je rêvais d'apprendre, de partager...

Joël A. Grandjean, rédacteur en chef

www.espacehorloger.ch