



В музее Espace Horloger есть бесценные экземпляры



Вашерин-монт-д'Ор делают в горах Юра с XV века. В сосновых коробочках его не только хранят, но и разогревают перед едой

чтобы не страдать на затяжных подъемах, а весело катиться по идиллическим зеленым холмам с рыжими коровами и представлять себе суровые альпийские зимы, когда заснеженные фермы оказываются почти отрезаны от остального мира.

Здания часовых мануфактур, мимо которых вы будете проезжать, легко отличить от других построек: это высокие, в три-четыре этажа, дома, обшитые деревянными лепесточками, засеребрившимися от времени. Большие окна наверху обращены к солнцу — за ними-то и трудились часовщики. Впрочем, трудятся и сейчас — долгими зимами, когда перевалы закрыты снегом.

### Скрипичный лес

Еще одно удивительное производство можно найти неподалеку от Ле-Сантье, на расстоянии, вполне одо-

лимом с помощью велосипеда. Это мастерская по изготовлению дек для музыкальных инструментов. Крошечной компании JMC Lutherie удалось заманить к себе старого, но неумолимого итальянца по имени Лоренцо Пеллигрини — чуть ли не последнего в мире специалиста, который способен без приборов, на глаз, опираясь только на собственное чутье и опыт, найти в лесу дерево, способное стать скрипкой или гитарой. Собственно, он только и делает, что перемещается по окрестным горам. Но если вам повезет застать Лоренцо в конторе, он будет без остановки говорить о том, на каком склоне должно расти музыкальное дерево, как его должно освещать солнце и какой у него будет ствол. Все это — зажмурившись и любовно оглаживая руками воздух, будто дерево перед ним.

Впрочем, и без старика вам обязательно дадут послушать, как зву-

чит изготовленная из такого дерева гитара или какой звук выдает обычный проигрыватель, подключенный к неземной красоты деревянному экрану на стене, и покажут изящную, как лодочка, док-станцию — поставьте в нее свой смартфон, и он заиграет словно струнный квартет.

### Сырный дом

Проголодавшись — все-таки и на электровелосипеде приходится крутить педали, — доберитесь до Ле-Шарбоньера, это недалеко. Там находится еще один примечательный музей, посвященный будто бы сыру вашерин-монт-д'Ор, но на самом деле объясняющий многое про Часовую долину. Сам музей огромен и имеет тот сладковатый дымный запах, который бывает только в домах, отапливаемых дровами. Посреди находится большущий камин, окруженный столами и стульями

— разного размера деревянными колодами. По стенам первого этажа и в большой галерее наверху развешаны сотни черно-белых фотографий и старинных предметов: резные доски для сыра, длинные амбарные ящики-поставцы, плетенные из жил снегоступы, старомодные лыжные башмаки, ледору-

вина и распаковывает круглые коробочки с сыром вашерин. Вашерин упруг и снаружи крепок, а внутри растекается, как тягучие сливки. Коровы, дающие молоко для этого сыра, пасутся на альпийских лугах. Лишь к концу лета трава достигает той сладости, что дает сыру его сенной аромат, поэтому пробо-

## КОРОВЫ, ДАЮЩИЕ МОЛОКО ДЛЯ СЫРА ВАШЕРИН, ПАСУТСЯ НА АЛЬПИЙСКИХ ЛУГАХ. ЛИШЬ К КОНЦУ ЛЕТА ТРАВА ДОСТИГАЕТ ТОЙ СЛАДОСТИ, ЧТО ДАЕТ СЫРУ СЕННОЙ АРОМАТ

бы и твидовые куртки, считавшиеся раньше альпинистской одеждой. Жизнь в горах Юра — а это место официально называется Юрский парк — никогда не была легкой.

Заправляет музеем добродушный старик, который не утомляет прихожан беседами, а откупоривает одну за другой бутылки белого

вашерин лучше в начале осени.

Сидя в теплом доме, чувствуешь, как время откатывается назад. Кажется, выйдешь на улицу, а там XVIII век — можно обуться в широкие лыжи и пройти по Юрскому парку. Но за дверьми — электровелосипед и новая цель.

### Гроты Валлорба

Возле городка Валлорб расположены подземные пещеры дивной красоты, куда можно без риска спуститься, распутивая летучих мышей, выхватывая фонариком скрытые во мраке хрустальные гроты и блестящие омуты подземного озера. Под землей весьма прохладно, так что ветровки и перчатки, приготовленные для велопогулки, очень вам пригодятся.

Кстати, электровелосипед создает удивительную иллюзию всемогущества. На нем и вправду можно проехать километров сто по горам и чувствовать себя героем «Тур де Франс». Но день или два таких подвигов у неподготовленных велосипедистов обязательно дадут о себе знать приятной тягучей усталостью в икрах и лопатках: тяжелую машину на спусках приходится активно удерживать. Дать отдых натруженным мышцам можно в соседней >>