



Online-Ausgabe FR

Market
1227 Carouge
022/ 301 59 12
www.market.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 10'000
Page Visits: 15'000



N° de thème: 781.042
N° d'abonnement: 1089806

Partager sur Facebook
Twitter cet article

Réalisé à la Vallée de Joux en 1933, le "Graal de l'horlogerie" va être vendu aux enchères

07.11.2014 - 13:09

Véritable star des montres compliquées, la « Henry Graves » de Patek Philippe, est pourvue de 24 complications horlogères. Cette montre a été réalisée par les Fils de Victorin Piquet à la Vallée de Joux entre 1927 et 1933. Elle sera vendue le 11 novembre 2014 à Genève aux enchères par Sotheby's. Ce chef-d'œuvre de l'art horloger est la montre la plus compliquée jamais fabriquée entièrement à la main.




ESPACEHORLOGER
VALLÉE DE JOUX

C'est à cette occasion que l'Espace Horloger, plate-forme de connaissance de l'horlogerie du canton de Vaud et récipiendaire du savoir-faire horloger et des grandes complications à la Vallée de Joux, a décidé de consacrer sa prochaine exposition temporaire 2015 aux horlogers qui ont réalisé ce chef-d'œuvre horloger et aux grandes complications horlogères.

Henry Graves, le collectionneur

En 1925, le banquier new-yorkais Henry Graves Jr., passa commande de la montre la plus compliquée au monde chez l'horloger Patek Philippe à Genève : un chronographe de poche en or à répétition minutes, avec carillon (Westminster) à l'oriental, qui nécessitera trois années de recherche et cinq années de fabrication (1925 – 1933) par les horlogers de la Vallée de Joux. Parmi les 24 complications de la montre figurent un calendrier perpétuel, les phases de la lune, le temps sidéral, la réserve de marche et l'indications de l'heure du lever et du coucher du soleil pour la ville de New York. Le système de mécanisme permettant la mise à l'heure de 3 paires d'aiguilles indépendantes indiquant le jour solaire moyen, le temps sidéral, et le réveil en fait une montre unique!

Ces caractéristiques exceptionnelles ont permis à la Supercomplication Henry Graves de demeurer la montre la plus compliquée au monde 56 ans durant, un titre qu'elle ne perdit qu'aux dépens de garde-temps produits avec l'aide de machines et d'ordinateurs. Elle

fut vendue une première fois à New York en décembre 1999, dans le cadre de la vente de 81 chefs-d'oeuvre horlogers du très réputé « Time Museum ». Estimée entre 3 et 5 millions de dollars, la montre avait alors fait l'objet d'un engouement inattendu qui s'était traduit par de nombreuses enchères. Adjugée \$11 millions, la montre était devenue le garde-temps le plus cher de l'histoire des enchères.

Une histoire, trois générations d'horlogers



Online-Ausgabe FR

Market
1227 Carouge
022/ 301 59 12
www.market.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 10'000
Page Visits: 15'000



N° de thème: 781.042
N° d'abonnement: 1089806

Victorin Emile Piguet, ses fils Jean et Paul et son petit-fils Henry-Daniel travaillèrent à la réalisation de cette montre exceptionnelle. Plusieurs horlogers et artisans de la Vallée de Joux furent impliqués dans le processus de réalisation de cette montre. Chacun d'eux, spécialiste dans son domaine, donnèrent le meilleur d'eux-mêmes afin que ce chef-d'œuvre puisse voir le jour. En voici les différents protagonistes et le détail du travail réalisé :

Paul Piguet du Sentier : différents travaux de détail de la montre

Henri Daniel Piguet du Sentier : le mécanisme de mise à l'heure

Michel Piguet du Brassus : le mécanisme de la grande sonnerie (Westminster)

David Alfred Nicole du Sentier : les finitions et le repassage de la montre

Charles RoCHAT des Bioux : les axes de roues du mouvement et du chronographe

Louis RoCHAT-Benoit des Bioux : le mécanisme du chronographe à rattrapante

Luc RoCHAT de L'Abbaye : le boîtier de la montre

Juste Aubert des Bioux-Dessus : le mécanisme de remontage

Paul Auguste Golay du Sentier à Corsier-sur-Vevey : le mécanisme du calendrier perpétuel, de l'équation du temps et le mécanisme du lever et coucher du soleil.

Victorin Piguet, le fédérateur

Enfant de la Vallée de Joux, Victorin Emile Piguet (1850 – 1937), fut maître à l'école d'horlogerie de la Vallée de Joux, juge et président du Tribunal de District. Avec William Alfred Piguet, il fonde l'entreprise "Victorin Piguet et Frères" en 1872. Il s'installa à Genève et devint professeur, maître à l'école d'horlogerie de 1880 à 1882, avant de revenir à la Vallée trois ans plus tard. Il habitera Chez le Maître au Sentier jusqu'en 1873 puis à Etoy et à Coppet. De 1890 à 1895 il dirige seul l'atelier « Victorin Piguet » avant de s'associer à nouveau avec Julien Henri Piguet pour former l'entreprise « Victorin Piguet et Cie ». Ses fils Jean et Paul prennent la relève en 1920 sous la raison sociale "Les Fils de Victorin Piguet". A la suite du décès de Jean en 1949, c'est le fils Henri-Daniel, petit fils de Victorin, qui maintiendra la fabrication artisanale de pièces compliquées exclusives pour les horlogers Patek Philippe, Vacheron Constantin, Breguet, Audemars Piguet, etc....

Une exposition en 2015

La prochaine exposition de l'Espace Horloger sera consacrée à ces 9 artisans, maîtres des grandes complications. Cette exposition présentera les hommes, leur travail ainsi que les outils avec lesquels la montre « Henry Graves » a été réalisée. L'exposition sera également l'occasion de mettre en avant l'un des messages clés de l'Espace Horloger en présentant, à la fois pour les passionnés d'horlogerie et le grand public, les 24 complications de mécanique horlogère et leurs fonctions.

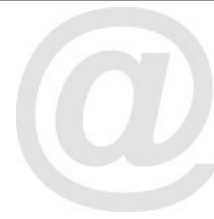
En effet, une des missions du musée est de faire revivre ces horlogers et cet art mécanique qui ont fait la réputation de la Vallée de Joux en Suisse et dans le monde. Récipiendaire du patrimoine et de l'histoire de l'horlogerie dans le canton de Vaud, l'Espace Horloger promet de réaliser une exposition hors du commun qui se voudra didactique, expérimentale et interactive. Elle sera inaugurée fin mai 2015 et durera une année.

Afin de garder une trace de ce garde temps, Vincent Jatton et Dave Grandjean, respectivement directeur et conservateur de l'Espace Horloger, sont allés filmer la montre, accompagnés d'une équipe de tournage, spécialiste du film 3D et de Philippe Dufour, maître horloger. L'importance aura été de pouvoir observer la montre, de l'entendre et d'en découvrir ses multiples fonctions.

La Henry Graves sera-t-elle présente à la Vallée de Joux ? Son esprit ne l'a jamais quitté ! Il est toujours présent dans le cœur des horlogers combiers ...

Date: 07.11.2014

market.CH



Online-Ausgabe FR

Market
1227 Carouge
022/ 301 59 12
www.market.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 10'000
Page Visits: 15'000

Lire en ligne

N° de thème: 781.042
N° d'abonnement: 1089806

Plus d'infos: Sotheby's
& Espace Horloger